

SRI VENKATESWARA UNIVERSITY

MODEL QUESTION PAPER

For First year B.A. Part - II : Special Urdu - Urdu Literature

SEMESTER - I PAPER -1 : URDU PROSE

AFSANAVI ADAB AUR DRAMA

With effect from 2020-2021

Time : 3 Hours

Total Marks : 75

PART - A

5X5 = 25

درج ذیل سوالوں میں سے کوئی پانچ کے جواب لکھیے:

- 1 ناول کی تعریف کرتے ہوئے اردو کے اہم پانچ ناولوں کے نام لکھیے۔
- 2 اردو ناول کا آغاز کب ہوا؟ تفصیل سے لکھیے۔
- 3 پریم چند کا تعارف کرائیے۔
- 4 ناول ”نرملہ“ کے کرداروں کے نام لکھیے۔
- 5 افسانہ کسے کہتے ہیں؟
- 6 اردو کے اہم افسانہ نگاروں کے نام لکھیے۔
- 7 افسانہ ”لال اور پیلا“ کا قصہ اپنے الفاظ میں لکھیے۔
- 8 افسانہ ”موم کی مریم“ کا خلاصہ لکھیے۔
- 9 ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- 10 کرشن چندر کے بارے میں اپنی معلومات لکھیے۔

PART - B

5X10 = 50

درج ذیل کے تمام سوالات کے جواب لکھیے۔

(a.) 11 ناول کی تعریف کرتے ہوئے اُس کے فن پر روشنی ڈالیے۔

(یا)

(b.) اردو ناول کے آغاز و ارتقا پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

Chairman

BOS in Urdu

Dr. Mond. Nisar Ahmed,

M.A., M.Phil., Ph.D.

Assistant Professor

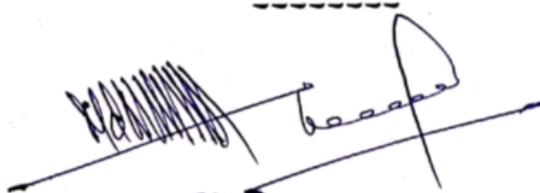
Dept. of Arabic, Persian & Urdu

S.V. University, Tirupati-517 502.(A.P).

CS

Scanned

- (a.)12 پریم چند کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔  
(یا)  
(b.) ناول ”نرملہ“ کا قصہ تحریر کرتے ہوئے اُس کی اہم خصوصیات کی نشاندہی کیجئے۔
- (a.)13 افسانہ کی تعریف کرتے ہوئے اُس کے اجزائے ترکیبی کا تعارف کرائیے۔  
(یا)  
(b.) ترقی پسند تحریک نے اردو افسانہ پر کیا اثرات مرتب کیے؟ تفصیل سے لکھیے۔
- (a.)14 بلراج میزرا کا افسانہ ”وہ“ کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔  
(یا)  
(b.) جوگندر پال کی افسانہ نگاری پر روشنی ڈالیے۔
- (a.)15 ڈرامہ کی تعریف کرتے ہوئے ڈرامہ ”دروازے کھول دو“ کی مکالمہ نگاری پر بحث کیجئے۔  
(یا)  
(b.) کرشن چندر کی ڈرامہ نگاری کی اہم خصوصیات قلم بند کیجئے۔



Chairman  
BOS in Urdu  
*Dr. Mohd. Nisar Ahmed,*  
M.A., M.Phil., Ph.D.  
Assistant Professor  
Dept. of Arabic, Persian & Urdu  
S.V. University, Tirupati-517 502.(A.P).